la COMMUNE

Perché, tout là-haut, au sommet de la colline, à 700m d'altitude, Saint-Cyr-le-Châtoux vous offre un point de vue époustouflant sur le vignoble beaujolais, le village de Clochemerle, la vallée de la Saône et les grandes forêts de l'Azergues.
C'est certain, cette commune atypique du Beaujolais ne vous laissera pas indifférent.
À pied, à vélo ou à moto, venez découvrir ce lieu exceptionnel où l'authenticité rejoint le terroir pour une parfaite harmonie des sens.

Un peu d'histoire...

Situé sur une crête, Saint-Cyr-le-Châtoux depuis toujours est un village de transition entre la vallée d'Azergues et la vallée de la Saône. Ce fut jadis un lieu de haltes, d'échanges et de commerces. Jusqu'en 1914, il y avait quatre foires annuelles (janvier, mars, mai et novembre pour la St Martin)
Entre 1855 et 1861, la mairie/école fut construite grâce à l'aide financière du château de Montmelas. Ce bâtiment était situé à l'emplacement du cimetière actuel.

Les travaux de l'Église

Depuis 2021 d'autres travaux ont été effectués.
La mairie a pris en charge la restauration de la sacristie, murs et plafond car celui-ci s'était effondré sur le meuble de la sacristie.
L'éclairage intérieur et toute l'installation électrique ont été repris, ainsi que l'aménagement du pourtour de l'édifice. Un don effectué par M. André Dulac, ancien habitant de Saint-Cyr-le-Châtoux, a permis de changer les chaises vermoulues, remplacées par des bancs chauffants, de faire refaire le meuble de la sacristie ainsi que le meuble du fond de l'église par les élèves de l'atelier d'apprentissage de « la Giraudière » à Brussieu (69).
Au total, plus de 100 000€ ont été investis pour l'église dans les années 2020 ».



Sur la route des clochers

Ami lecteur,
Saint-Cyr-Le-Châtoux est un village où il fait bon vivre et nous vous invitons avec plaisir à découvrir :

- Le panorama exceptionnel avec une vue à 360° sur le Beaujolais, grâce à localisation du village sur le sommet de cette montagne. Par beau temps, on peut même voir le Mont-Blanc et la chaîne des Alpes. De nombreux chemins de randonnées passent par ici comme le GR76 et le sentier des agneaux (13km) qui est balisé.
- Croix des chemins : le bourg (près du cimetière, croix (entrée du village, 1946, fer peint), sous le Parasoir ; vers Bœuf 1878, Madone (1878).
- Fête de la chèvre, chaque année, le 2e dimanche de juin, avec son traditionnel « tiercé de chèvres », et pourquoi pas déguster les trésors de notre terroir comme chez notre producteur de fromages de chèvre au lieu-dit « en Burdy ».

Enfin, cette découverte du patrimoine religieux peut se prolonger sur les 17 autres clochers de la paroisse Sainte-Marie-des-Vignes, dont fait partie Saint-Cyr-Le-Châtoux.



Mairie de Saint-Cyr-le-Châtoux
78, rue du Blason
69870 St-Cyr-le-Châtoux
04.74.60.17.18

Paroisse
Sainte-Marie-des-Vignes
30 Rue de la Cristale
69460 Saint-Étienne-des-Oullières
04.74.03.40.88

Internet Commune

Internet Paroisse

• Remerciements : Annick Rampon, le Conseil Municipal et la Paroisse Saint-Marie-Des-Vignes.
• Création : Tout Art Studio et Pernelle Pinet • Photographies : André Luzy • Impression : Imprimerie Augagneur • Ne pas jeter sur la voie publique.

SAINT-CYR-LE-CHÂTOUX



Saint-Cyr-le-Châtoux

Sainte Marie des Vignes

Historique

L'église néo-romane de Saint-Cyr-le-Châtoux a été construite en 1848 à la place de l'ancienne chapelle castrale devenue insalubre. Elle concrétisait, d'après la légende, la victoire du seigneur de Saint-Cyr sur celui de Châtoux.

L'église est placée sous le vocable de saint Cyr, fils de sainte Julitte, martyr en 304, à l'âge de 3-4 ans, ce qui fait de lui un des plus jeunes martyrs de la chrétienté.

L'église de Saint-Cyr-le-Châtoux est ouverte toute l'année.
Les visites sont libres et gratuites.

ARCHITECTURE ET MOBILIERS

2 **Le clocher** carré qui flanque l'abside est érigé au sud-est, percé sur chaque face d'une baie géminée en plein cintre.
Il accueille trois cloches en bronze.

3 **Maître-autel,** bois peint imitant le marbre ; forme tombeau ; décoré d'un médaillon central orné d'un gros nœud en bois (effigie de sainte Julie). Seconde moitié du XVIII^{e}, inscrit Monument Historique le 12/08/1981. Situé dans le chœur.

4 **Autel central dans chœur,** en chêne, du XX^{e}. Deux autels latéraux avec retables, néo-classiques, bois ; XIX^{e}.

Les Vitraux

- **Saint Étienne donnant la communion aux pestiférés à Rome.**
Don de M. Charles Lavenir ; situé dans le chœur à droite.
- **Saint Maur**. Don de Mademoiselle Françoise de Tournon.
Situé dans le cœur à gauche. Signé G. Dufête Lyon 1891.

12 **Sainte Bernadette de Lourdes** (Bernadette Soubirous).
Don de Charles Lavenir, à droite de l'autel latéral.

13 **Saint Antoine de Padoue distribuant le pain aux pauvres.**
Don de M. Dubost, curé. À droite de la porte latérale.



C'est une église, de style néo-roman, à nef unique, éclairée au nord et au sud par trois fenêtres en plein cintre, abside circulaire assez oblongue.
La façade ouest est encadrée de deux pilastres corniers dont les chapiteaux sont reliés par un double bandeau qui délimite un fronton sur le mur pignon ; **un oculus** 1 au-dessus de la porte éclaire le fond de l'église: l'ensemble est sommé d'une croix en pierre.
L'église a été reconstruite en pierres liées par du mortier ; façade ouest seule en crépi.

Architecte Denonfoux attaché au bureau de l'architecte en chef de la ville de Lyon vers 1852)
En avril 2010 les façades de l'église sont rénovées.
En 2020 grande restauration intérieure. Les boiseries, la chaire et le confessionnal sont traités pour désinsectisation.

Les mobiliers et oeuvres classés au patrimoine : la statue de saint Cyr, la statue de la Vierge à l'Enfant, le Christ en croix et le maître-autel sont désinsectisés, mais également consolidés et stabilisés (subventionné en partie par la DRAC, la fondation Saint-Irénée, et la fondation du patrimoine).

5 À droite : **Statue de la Vierge à l'enfant**, en plâtre XVIII^{e}.

6 À gauche: **Statue de saint Cyr,** en plâtre. Première moitié du XIX^{e}.

7 **Christ en croix encadré, bois polychrome :** avec tête d'angelot.
Fin XVIII – début XIX^{e}. Accroché dans l'abside en fond de chœur.
Inscrit MH le 12/08/1981 - Restauré en 2021.

8 **Stations de chemin de croix**, toile imprimée. Fin XIX^{e}.

9 **Statue de saint Cyr**, en bois doré et polychrome, XVIII-XIX^{e}.
Placé au fond de l'église au-dessus de la porte d'entrée.
Inscrit MH le 12/08/1981.

- **Statue de Jeanne d'Arc**, plâtre. XX^{e}.

10 **Statue de la Vierge à l'Enfant**, bois peint, XVIII^{e}.
Placée au fond de l'église, sur un socle créé pour elle en 2021.
Inscrite MH le 12/08/1981.

11 **Chaire**, bois de loupe de noyer, avec dais plat polygonal ;
inscription à l'intérieur « BARRET CURÉ » 1850.

- **Cuve baptismale en pierre** ; de forme ovale, décorée de sortes d'oves en méplat et portée par une colonne à base moulée. XIX^{e}.
Placée dans la nef à l'entrée à droite
- **Stalles**, en noyer, XIX^{e}.

Les Cloches

Cloche, bronze, 1867, 560kg, ton : sol dièse
- Inscription : SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM
LAUDO DEUM VERUM PLEBUM VOOCO CONCITO LENTOS
DEFUNCTOS PLORO VENTOS FUGO CONCINO FESTA
Parrain : M. Claude Camille Roche de la Rigodière, Maire de St Julien.
Marraine : Mademoiselle Marie Terme
Maire : M. Sangouard – Curé Monsieur Mathieu Freycon Guilliet Père et Fils, Fondeurs à Lyon, MDCCCLXVII.

Cloche, bronze 1961, 165kg, ton : ré dièse
- Inscription : SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM
Parrain : M. Pierre Lacroix
Marraine : Mme la Comtesse Jehan de Duras (fille du Comte de Duras Marquis de Montmelas) – Curé : André Roussel MCMLXI.

Cloche, bronze 1975, 125kg, ton : fa dièse
- Inscription : DIEU SOIT BENIT. (sic)
SAINT CYR ANNEE SAINTE 1975
NOTRE DAME DE LA SALETTE PRIEZ POUR NOUS