la COMMUNE

Le village de 1000 habitants se blottît au pied du mont Brouilly.
Le nom de Saint-Lager vient de saint Léger, évêque d'Autun, ministre de Childéric II, roi d'Austrasie au VII[e] siècle.
Saint-Lager fut érigé en baronnie au XVII[e] siècle.
En 1793, le gouvernement révolutionnaire décréta que le village porterait le nom de Mont-Brouilly.
Au sommet (483m), la chapelle du mont Brouilly veille sur le vignoble, qu'elle protège de tous les fléaux.

Chapelle Mont-Brouilly

Avec l'église de Saint-Lager, la chapelle est un élément important du patrimoine de la commune.
Plus de 30 paroisses des cantons de Belleville, Villefranche et Beaujeu se cotisèrent pour son financement au travers de quêtes et souscriptions.
Dénommée encore Notre-Dame-des-Raisins, elle fut dédiée à la Vierge Marie pour qu'elle protège le vignoble de l'oïdium qui faisait des ravages dans les vignes.

La première pierre fut posée le 16 octobre 1854 et la chapelle fut consacrée le 8 septembre 1857.
Chaque 8 septembre, un pèlerinage se tient à Notre-Dame-des-Raisins. C'était auparavant un événement très important auquel tous les prêtres du Beaujolais participaient chaque année, régulièrement sous l'autorité de l'archevêque de Lyon. Les messes se succédaient à la chapelle dès 5H30 du matin et après un déjeuner sur l'herbe pour les pèlerins, le « salut » était donné en bas dans l'église de Saint-Lager.

Le pèlerinage a bien perdu de son importance aujourd'hui mais le site, au sommet du Mont Brouilly, reste remarquable offrant une visibilité sur la vallée de la Saône, La Bresse, le Mont-Blanc et la chaîne des Alpes.





Sur la route des clochers

Ami lecteur,
Saint-Lager est un village où il fait bon vivre et nous vous invitons avec plaisir à découvrir :

- Le mont Brouilly et la chapelle Notre-Dame-des-Raisins.
« C'est le fameux coteau, fier d'être solitaire parmi tant de voisins, l'un à l'autre enlacés ». Émile de Villié
- Le château de Saint-Lager, derrière l'église, a des origines très anciennes avec des fondations antérieures à l'an 1000, les tours datent du XIII[e] siècle. Aujourd'hui c'est une résidence privée .
- Le château des Ravatys, domaine viticole très ancien. Le bâtiment actuel est construit au XIX[e] siècle par Auguste Solet qui le lègue à sa nièce, Mathilde Courbe. Transmis ensuite à des fins caritatives à l'institut Pasteur, c'est aujourd'hui une propriété privée.

Enfin, cette découverte du patrimoine religieux peut se prolonger sur les 17 autres clochers de la paroisse Sainte-Marie-des-Vignes, dont fait partie Saint-Lager



Mairie de Saint-Lager
578 route des Brouilly
69220 Saint-Lager
04.74.66.82.19

Paroisse
Sainte-Marie-des-Vignes
30 Rue de la Cristale
69460 Saint-Étienne-des-Oullières
04.74.03.40.88

Internet Commune

Internet Paroisse

• Remerciements : Bruno Breard, Sylvie Crozat, le conseil municipal et la paroisse Sainte-Marie-des-Vignes.
• Création : Tout Art Studio et Pernelle Pinet • Photographies : André Luzy • Impression : Imprimerie Augagneur • Ne pas jeter sur la voie publique.

SAINT-LAGER



MAIRIE SAINT-LAGER au pays des Brouilly

Sainte Marie des Vignes

L'Église

La plus ancienne mention de l'église date de 1103, édifice plutôt modeste accolé à la chapelle du château attenant.
Le clocher repose notamment sur les remparts et douves anciennes du château. Après les dégradations du temps, l'église fut reconstruite et bénie en 1706.

D'importants travaux d'extension et d'aménagement eurent lieu tout au long du XIX[e] siècle pour réaliser un édifice de trois travées et d'un transept peu marqué, constitué uniquement de deux chapelles latérales.

ÉLÉMENTS REMARQUABLES

Les Peintures

4. Christ montrant ses brebis à Saint Pierre par Giovanni Zaccheo.
5. Christ portant la croix (médaillon) par G. Zaccheo.
6. Couronnement de la Vierge (cadre) par G. Zaccheo, récemment restauré avec l'aide financière de la commune et d'un généreux donateur.
7. La Vierge tenant la couronne d'épines (médaillon) par Jean Janmot.
8. Les quatre évangélistes ou « tétramorphe » (voûte) par G. Zaccheo.
9. Saint Pierre, saint Paul et le Christ bénissant (abside) par G. Zaccheo.

4 Chapelle de saint Léger (nord)

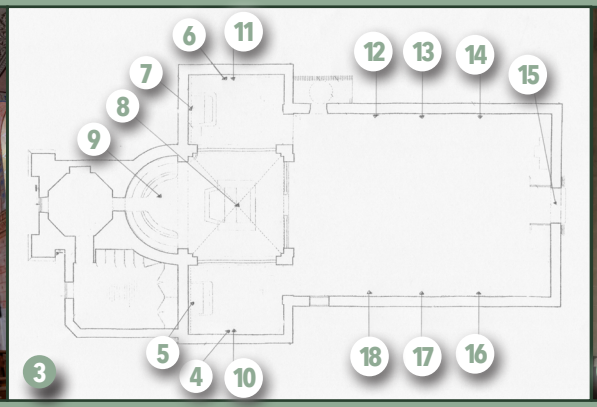
Le décor visible est de G.Zaccheo, daté de 1856, signé en bas du médaillon représentant le Christ portant la croix. On y trouve le tableau classé en 1982 au titre des Monuments Historiques : Le Christ désignant ses brebis à saint Pierre.
On devine des fragments de litre funéraire sous les enduits, ce qui laisse supposer l'ancieneté de l'édifice.

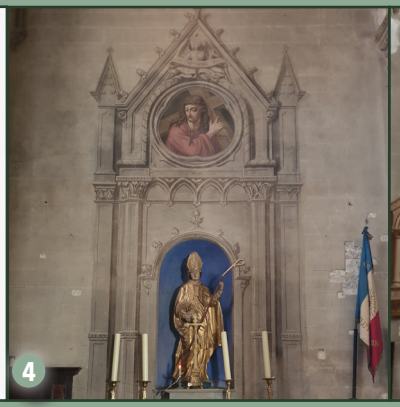
5 Chapelle de la Vierge (sud)

Également à l'inventaire des Monuments Historiques de 1982, on trouve le tableau du couronnement de la Vierge. La peinture en médaillon représente la Vierge Marie tenant la couronne d'épines, signé du peintre lyonnais Louis Janmot (1814-1892).











L'église de Saint-Lager est en forme de croix latine peu marquée, avec un chœur bien orienté : à l'est.
Son aspect extérieur et ses façades plutôt austères et modestes ne laissent pas soupçonner la richesse des décors intérieurs polychromes qui confèrent à l'église son caractère remarquable ; il est effectivement rare dans le département du Rhône d'avoir des églises entièrement recouvertes de fresques. Elle vient d'ailleurs d'être classée à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

1 Chœur

Également à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, les peintures de saint Pierre, de saint Paul et du Christ bénissant sont de Giovanni Zaccheo (1819-1882), datées de 1856 ; celles de la voûte représentent les quatre évangélistes.

2 Nef

La majorité du décor, murs et plafond est réalisé selon le procédé de la détrempe. On remarque notamment les peintures de saint Michel terrassant le dragon, sainte Blandine et saint Antoine.
On peut remarquer la présence de quelques pierres tombales qui sont visibles au sol avec notamment une antérieure à la révolution portant la date de 1766.

Les Vitraux

Les neuf vitraux de l'église datent de 1860, ils ont été réalisés par le verrier Mauvernay de Saint-Galmier, fournisseur officiel des églises du département du Rhône. Ils représentent :

10. Saint Léger
11. Mariage de la Vierge
12. Sainte Catherine
13. Saint Vincent
14. Saint Joseph
15. Saint Thomas
16. Saint Jean-Baptiste
17. Sainte Marguerite
18. Sacrifice d'Abraham



Occulus façade ouest

Vitrail de saint Léger (nord)

Le Vignoble

Possédant le label de ville internationale de la vigne et du vin depuis 1987, Saint-Lager est bien connu pour le prestige de ses crus renommés : la côte de Brouilly et le Brouilly.
Les crus Brouilly et côte de Brouilly font partie des dix crus prestigieux de l'appellation Beaujolais, à côté des appellations Beaujolais et Beaujolais village, pour l'essentiel en vin rouge de cépage Gamay.

L'espace des Brouilly et attenant, le clos Vitis, plus grande vitrine au monde pour les AOC Brouilly et côte de Brouilly présentent le savoir-faire et les vins de plus de 50 producteurs locaux.

Brouilly
CRU DU BEAUJOLAIS

Côte de Brouilly
CRU DU BEAUJOLAIS