la COMMUNE

La commune de Cogny est située dans le département du Rhône, l'arrondissement de Villefranche et le canton du Bois-d'Oingt. Cogny s'étend sur 5.8 km², entre 257 et 780 m d'altitude.
Les communes limitrophes sont Sainte-Paule, Rivolet, Denicé, Lacenas, Porte des Pierres dorées et Ville-sur-Jarnioux.
Installée entre le Morgon et le Nizerand, la commune domine la vallée de la Saône, offrant une vue panoramique qui permet par temps clair de voir le Mont Blanc.
Elle compte 1239 habitants appelés cognysard(es).

La commune est jumelée depuis 1979 avec la ville belge de Mont-Saint-Guibert située dans la province du Brabant Wallon.
Les commerces, (un bar tabac, un salon de coiffure, une épicerie multiservices, etc.) contribuent grandement à l'animation du village, sans oublier le caveau où on peut déguster les vins des viticulteurs locaux. (Le dimanche de mars à décembre).
La commune compte aussi un grand nombre d'artisans et une trentaine d'associations très dynamiques qui organisent des manifestations festives et culturelles très appréciées.

Cogny a des origines antiques romaines.
L'historien local, Irénée Morel de Voleine (1856-1936) a expliqué que le nom de la colline de Molandry est une déformation de « Moles Hadriani», soit fort d'Hadrien, l'empereur romain qui régna de 138 à 117 av JC. Claudius Savoye (1856-1909), membre de sociétés savantes locales et passionné d'archéologie, a également écrit que cette colline porte les traces d'un oppidum romain. On y aurait trouvé des amphores, vases et pièces de monnaie.
Cette colline est aujourd'hui surmontée d'une statue de la Vierge, communément appelée « La Madone », édifiée en 1899, et récemment restaurée.
Le bourg de Cogny s'élève sur les ruines de l'oppidum ;
le nom de Cogny apparaît en 980.



Sur la route des clochers

Ami lecteur,
Cogny est un village où il fait bon vivre et nous vous invitons avec plaisir à découvrir :

- La salle des fêtes de Cogny est le point de départ du sentier des buis de 11km et du circuit panorama et patrimoine de 4km. (plans des circuits disponibles sur le site de la mairie).
- Les édifices remarquables sont la Maison forte d'Épeisses, datée pour la 1ère fois en 1286 et l'église.
- D'autres témoins de l'histoire du village méritent d'être visités, comme les croix et les lavoirs. Les croix sont au nombre de 11 ; on les trouve sur les chemins, aux croisements de routes, sur la place du village ou encore au cimetière.
- Les lavoirs communaux où étaient effectuées les grandes lessives bisannuelles sont au nombre de 6 ; certains comme le lavoir du Maillet, pouvaient aussi servir d'abreuvoir pour les bêtes.

Enfin, cette découverte du patrimoine religieux peut se prolonger sur les 17 autres clochers de la paroisse Sainte-Marie-des-Vignes, dont fait partie Cogny.



Mairie de Cogny
438 Rue Mont Saint Guibert
69640 Cogny
tél : 04.74.67.30.55

Paroisse
Sainte-Marie-des-Vignes
30 Rue de la Cristale
69460 Saint-Étienne-des-Oullières
04.74.03.40.88

Internet Commune

Internet Paroisse

• Remerciements : Olivier Curis, Francine Khemdoudi, Alain Vanier, le Conseil Municipal et la Paroisse Sainte-Marie-Des-Vignes.
• Création : Tout Art Studio et Pernelle Pinet • Photographies : André Luzy • Impression : Imprimerie Augagneur • Ne pas jeter sur la voie publique.

COGNY



Sainte Marie des Vignes

Historique

Après la période révolutionnaire le pouvoir s'attache de près à l'accompagnement spirituel de la population, d'où la floraison de nouvelles églises dans nos campagnes beaujolaises, au détriment des anciens édifices souvent plus que centenaires.

La commune de Cogny, longtemps réticente, finira par suivre ce mouvement à partir de 1851 permettant la création de la voie à grande circulation n°19 (actuelle rue du mont Saint Guibert) qui va créer un centre bourg relié aux communes environnantes, création nécessitant la démolition de l'ancienne église. La physionomie du bourg en sera profondément changée.

ARCHITECTURE

1 Le chantier de la nouvelle église fut difficile et le coût s'envola. Hésitations sur son emplacement, litiges avec l'entrepreneur, malfaçons… l'église actuelle est le fruit de ces péripéties. Elle a été construite en pierres dorées sauf le clocher en pierres blanches pour des raisons de coût ; pour la même raison les transepts ainsi que la flèche du clocher n'ont jamais été construits.
Ouverte au culte en 1861, alors que la toiture n'était pas terminée, elle fut consacrée en 1865 par monseigneur Bravard, évêque de Coutance et ancien curé de Cogny. Gros œuvre fini, il restait à faire les embellissements à la charge de la Fabrique (association paroissiale).

Éléments Remarquables

5 La chaire qui a été réalisée en 1863 par Jean Antoine Aubert (1822-1883) est aujourd'hui inscrite à l'inventaire des monuments historiques.

6 Également inscrit, le crucifix du chœur est daté de la fin du XVIIe siècle. Remarquez le visage souriant, les yeux ouverts symbole du Christ vainqueur de la mort.

7 Les cléfs de voûtes sont toutes ornées soit de motifs végétaux soit symboliques : le tétramorphe dans la nef centrale, Pie IX dans le bras sud du transept, ecclésiastique au nord et divin dans le chœur.



L'ancienne église de Cogny, fondée au XIe siècle, en majeure partie de style ogival, avait été construite à différentes époques, elle n'avait qu'une seule nef avec sept chapelles latérales, parmi lesquelles quatre sous différents vocables de Notre-Dame.

Le clocher était de style romano-byzantin. Sous le chœur, se trouvaient le caveau sépulcral des seigneurs de Montmelas ainsi que les tombeaux de plusieurs autres familles.

Derniers et seuls souvenirs de l'ancienne église : quelques colonnettes ornées de chapiteaux romans (classés, XIIe siècle) sont installées sur la place du village.







ESTHÉTIQUE

3 Les vitraux réalisés plus de dix ans après la consécration sont le fruit de la générosité de quelques donateurs privés. Ils donnent à l'église sa belle lumière. Il y a 31 personnages dans les vitraux historiés.
La majorité provient des ateliers Lobin peintre sur verre à Tours, la dernière commande datant de 1893. D'autres verriers sont identifiés : Pagnon-Deschelette à Lyon et Mauvernay à Saint-Galmier.
Deux des vitraux du chœur rendent hommage à saint Austrègésile protecteur des troupeaux et à saint François de Sales évangélisateur de la Savoie qui avaient tous deux une chapelle, en l'ancienne église et attiraient des foules de pèlerins.
On peut ressentir la volonté de signifier une certaine richesse de la commune par cette architecture élancée, prouesse tehnique associées à tous ces hauts vitraux, apportant une lumière éclatante à l'intérieur de l'édifice.

4 Les chapelles de la Vierge (sud) et de saint-Joseph (nord) sont richement ornementées par des autels sculptés avec des nombreuses scènes bibliques et des statues réalisées par le célèbre M. Fabisch de Lyon.

Saint Germain

8 L'église de Cogny est placée comme l'ancienne église sous le patronage de saint Germain, évêque d'Auxerre, grand évangélisateur de la Gaule.

Né vers 378 dans la région auxerroise, Germain appartient à une famille aristocratique de propriétaires fonciers gallo-romains. Peu de temps avant sa mort, l'évêque d'Auxerre, Amâtre, inspiré par Dieu, voit en Germain son successeur. Poussé par le pontife, Germain reçoit malgré lui la tonsure puis est élu d'une voix unanime sur le siège épiscopal en 418.

Une fois évêque, il choisit pour combat la rigueur de l'ascèse et le service de l'Église et des fidèles.

Germain meurt en 448.